上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2138110 | 课程名称 | 如何参观美术馆-遇见当代艺术 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 樊云飞 | 教师邮箱 | fan\_yf0122@163.com |
| 上课班级 | 全校 | 上课教室 | 二教103 |
| 答疑时间 | 周一下午16：00-17：00 | | |
| 主要教材 | 自编讲义 | | |
| 参考资料 | **《如何参观美术馆》《现代艺术150年》《艺术史导论》** | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1-4 | 1. 了解美术馆的概念 2. 知道美术馆的起源 3. 能够掌握美术馆发展及现状 4. 能够记忆基础的当代艺术概念 | 启发式教学 |  |
| 5-8 | 1. 走进当代艺术（引导学生梳理当代艺术发展的的时间脉络）   2. 能学会当代艺术的概念；  3. 能够理解当代艺术和美术馆的关系  4. 能够分别不同时期的当代艺术  5. 能够看懂布展与空间的基础概念 | 启发式教学 | 艺术家案例分析  学生可以根据自己喜欢的艺术家进行案例分析，引导学生完成艺术评论尝试。 |
| 9-12 | 1. 能够了解当代艺术的起源   2、能够掌握认知当代艺术品  3、能够掌握当代艺术创作方法  4.培养学生对当代艺术的了解，弘扬我国当代艺术发展，激发学习兴趣，提高审美情趣  5.在陶冶情趣的同时提高艺术创作的掌握。 | 启发式教学 |  |
| 13-16 | 1. 了解美术馆的核心 2. 了解美术馆为我们提供什么样的体验 3. 能够掌握美术馆的多种表达形式   能够看到更多优秀美术馆的精彩设计   1. 培养学生在基本的当代艺术认知之上的国际视野，更深入了解世界各地美术馆艺术形态。 | 启发式教学 | 一场展览观后感分享，学生走出校园观看一场展览，分享一场观后体验，引导学生完成展览分享汇报。 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| x1 | 出勤及课堂表现 | 30% |
| x2 | 艺术家案例分析 | 30% |
| x3 | 一场展览观后感分享 | 40% |

任课教师：樊云飞 系主任审核： 日期：