课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 儿童剧理论与实务 |
| 课程代码 | 2135022 | 课程序号 | 0831 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 马嘉玉 | 教师工号 | 19052 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育B22-1、B22-2、B22-3 | 班级人数 | 45 | 上课教室 | 三教307 |
| 答疑安排 | 周四5-6节 教育学院228 |
| 课程号/课程网站 | 5468715https://www.mosoteach.cn/web/index.php?c=interaction&m=index&clazz\_course\_id=9D8D4A5D-6858-11EF-B5BC-9C63C078B890 |
| 选用教材 | 林玫君主编，《儿童戏剧教育的理论与实务》，复旦大学出版社，2020年出版 |
| 参考教材与资料 | 林玫君主编，《儿童戏剧教育活动指导——童谣及故事的创意表现》，复旦大学出版社，2020年版；林玫君主编，《儿童戏剧教育活动指导——肢体与声音口语的创意表现》，复旦大学出版社，2020年版；方先义主编，《儿童戏剧》，中国人民大学出版社，2018年版 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 儿童戏剧教育的基本概念；儿童戏剧教育的功能与内涵 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 预习儿童戏剧教育的定位与异同 |
| 2 | 2 | 儿童戏剧教育的基本概念；儿童戏剧教育的功能与内涵 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 预习儿童戏剧教育的定位与异同 |
| 3 | 2 | 儿童游戏与戏剧教育 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 复习本次课程教学内容 |
| 4 | 2 | 儿童游戏与戏剧教育 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 1.复习本次课程教学内容2.预习戏剧课程的内涵与模式 |
| 5 | 2 | 戏剧课程的内涵与模式 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 1.复习本次课程教学内容2.思考戏剧课程的内涵与模式 |
| 6 | 2 | 戏剧课程的内涵与模式 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 1.预习幼儿园多元戏剧课程2.思考戏剧课程的内涵与模式 |
| 7 | 2 | 幼儿园多元戏剧课程 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 复习本次课程内容 |
| 8 | 2 | 幼儿园多元戏剧课程 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 1.复习本次课程内容2.预习儿童戏剧教育的教学 |
| 9 | 2 | 儿童戏剧教育的教学 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 复习本次课程教学内容 |
| 10 | 2 | 儿童戏剧教育的教学 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 1.复习本次课程教学内容2.预习创造性戏剧入门-肢体与声音的表达与应用 |
| 11 | 2 | 创造性戏剧入门-肢体与声音的表达与应用 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 1.预习创造性戏剧进阶-故事戏剧2.分析教学实例：（1）小小大厨师（2）三轮车（3）蚕宝宝长大了（4）气球（5）小种子 |
| 12 | 2 | 创造性戏剧入门-肢体与声音的表达与应用 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 1.预习创造性戏剧进阶-故事戏剧2.分析教学实例：（1）小小大厨师（2）三轮车（3）蚕宝宝长大了（4）气球（5）小种子 |
| 13 | 2 | 创造性戏剧进阶-故事戏剧 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 结合教学实例思考故事戏剧流程、故事的导入-选择与介绍、故事的发展-讨论与练习、故事的分享-计划与呈现、故事的回顾与再现-反省检讨与二度 |
| 14 | 2 | 创造性戏剧进阶-故事戏剧 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 预习儿童戏剧教育的行动研究 |
| 15 | 2 | 儿童戏剧教育的行动研究 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 复习本节课程教学内容 |
| 16 | 2 | 儿童戏剧教育的行动研究 | 启发式教学案例分析法互动讨论 | 复习本节课程教学内容 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 45% | 儿童戏剧排演 |
| X2 | 20% | 课堂小测验 |
| X3 | 20% | 儿童戏剧佳作赏析 |
| X4 | 15% | 儿童戏剧主题活动案例实践 |

任课教师：  （签名）系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期：2024.9.1