SJQU-QR-JW-033（A0）

通识课课程教学大纲模板

**【插花艺术】**

**【Ikebana】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【2138120】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【全校学生】

**课程性质：**【通识教育选修课】

**开课院系：学前教育系**

**使用教材：**

教材【王莲英 编著：《插花花艺学》，中国林业出版社 2009年版】

参考书目【黄永川 编著，《中国插花史》，西泠出版社，2018年版。

安琪拉·泽野 编著，赵昕 译《日式花道》，河北科学技术出版社,2013年版。

葛雷欧·洛许 编著《花艺设计原理》, 河北科学技术出版社。】

**课程网站网址：[https://www.icourse163.org/learn/JSCVC-1001755109?tid=1206713213#/learn/announce](https://www.icourse163.org/learn/JSCVC-1001755109?tid=1206713213" \l "/learn/announce)**

二、课程简介

《插花艺术》是与自然与日常生活息息相关的一门艺术，指将剪切下来的植物的枝、叶、花、果作为素材，经过一定的技术(修剪、整枝、弯曲等)和艺术(构思、造型、设色等)加工，重新配置成一件精制完美、富有诗情画意，能再现大自然美和生活美的花卉作品的艺术形式。插花[艺术的起源](https://baike.so.com/doc/6253668-6467081.html" \t "_blank)应归于人们对花卉的热爱，通过对花卉的定格，表达一种意境来体验生命的真实与灿烂。

插花艺术近年幼儿阶段的孩子同样会接触到插花，让更多的幼儿了解插花文化，学习插花的发展、及插花操作，同时也发扬花艺文化，对学前教育教学重要意义。通过《插花艺术》这门课可以既培养学生动手能力，又可以了解花艺文化。可以掌握多种风格的插花形式，通过东方插花和西方插花的学习，掌握不同民族、不同形式的插花，是很有益的一种和美仪式。在插花的过程中可以传达友情、亲情、爱情，表达欢迎、敬重、致庆、慰问、哀悼等等。

三、选课建议

本课程学前教育系学生。通过插花艺术提高学生美育鉴赏能力和动手能力，使学生开阔艺术视野，增长见识，为学生在生活、学习，以及未来的工作中提高艺术素养和审美感知力。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | XQ111 | 了解插花艺术，提高鉴赏能力，了解不同风格流派的插花艺术，提升自我素养。 | 作品欣赏  翻转课堂  课堂练习 | 作品制作 |
| 2 | XQ211 | 能够掌握中国传统插花技法，材料的选择，配色原理，学会中国传统插花的操作流程。 | 作品欣赏  课堂讲授  课堂练习 | 作品制作 |
| 3 | XQ431 | 掌握日式和西方插花艺术，并能进行操作实践制作 | 作品欣赏  课堂讲授  课堂练习 | 作品制作 |

五、课程内容

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识目标** | **能力目标** | **情感目标** | **教学难点** |
| 1.插花艺术的概述（4课时） | 1. 了解插花艺术的概念； 2. 知道插花艺术的内涵与特点； 3. 能够掌握插花艺术的发展及现状； 4. 理解插花艺术的魅力。 | 1.能够理解插花艺术的概念、起源、发展及现状，了解插花艺术的魅力。  2.能够掌握简单插花技术。 | 1、培养学生对插花艺术的了解，激发学习兴趣，提高自身修养。  2.在陶冶情趣的同时沉淀自我提高动手能力。 | 1.插花艺术的知识脉络。  2.掌握简单插花技术。 |
| 2. 中国传统插花（4课时） | 1. 了解中国传统插花的概念与内涵； 2. 了解中国传统插画的立意； 3. 学习中国传统插花的技法及寓意； | 1.能够学会中国传统插花的概念与内涵。  2.能够学习中国传统插花技法。 | 1、培养学生对中式插花艺术的了解，弘扬我国文化，激发学习兴趣，提高自身修养。  2、在陶冶情趣的同时沉淀自我提高动手能力。 | 1. 中国传统插花的概念与内涵、立意。  2. 中国传统插花技法。 |
| 3.日式插花（4课时） | 1、了解日式插花的概念与内涵；  2、了解日式插花的流派；  3、掌握日式插花的技法； | 1. 能够了解日式插花的概念、内涵与流派；  2、能够掌握日式插花的技法。 | 1、培养学生对日式插花艺术的了解，激发学习兴趣，提高自身修养。  2、在陶冶情趣的同时沉淀自我提高动手能力。 | 1. 日式插花的概念、内涵与流派。  2. 掌握日式插花的技法。 |
| 4.西方插花（4课时） | 1、了解西方插花的概念及原理；  2、了解西方插花的立意；  3、掌握西方插画的技法。 | 1. 学会西方插花的概念、原理及立意；  2、掌握西方插画的技法。 | 1、培养学生对西方插花艺术的了解，激发学习兴趣，提高自身修养。  2在陶冶情趣的同时沉淀自我提高动手能力。 | 1. 西方插花的概念、原理及立意；  2、掌握西方插画的技法。 |

六、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 插花实践 | 立意插花 | 4 | 综合型 |  |
| 2 | 插花实践 | 中式插花 | 4 | 综合型 |  |
| 3 | 插花实践 | 日式插花 | 4 | 综合型 |  |
| 4 | 插花实践 | 西方插花 | 4 | 综合型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 最终作业 | 45% |
| X2 | 课堂作业1 | 20% |
| X3 | 课堂作业2 | 20% |
| X4 | 平时表现 | 15% |

七、评价方式与成绩



撰写人：冉兴娟 系主任审核签名：

审核时间：2023年9月3日