课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 幼儿园实用舞蹈1 | | | | |
| 课程代码 | 2135043 | 课程序号 | 0423、0836 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 刘晓甜 | 教师工号 | 22146 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育22级1、2、3班 | 班级人数 | 44 | 上课教室 | 教育学院243 |
| 答疑安排 | 周四1-2节 教育学院228 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 董丽主编，《幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》，北京大学出版社，2014年出版 | | | | |
| 参考教材与资料 | 吴珺 史红茵 主编，《幼儿教师舞蹈基础》，上海交通大学出版社，2018年出版  张燕萍 主编，《幼儿舞蹈创编》，东北师范大学出版社，2005年出版 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法介绍 | 讲授法、讨论法 | 恢复身体体能和柔韧度。 |
| 2 | 1 | 芭蕾舞基础动作训练 | 讲授法、讨论法 | 增强柔韧度练习，注意身体各部位的协调配合及舞蹈方位的变化把控。 |
| 3 | 1 | 第一单元——幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练1  第一节 学习中国古典舞的发展脉络及其各阶段的舞蹈审美特征、艺术风范。 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，掌握中国古典舞的理论知识。 |
| 4 | 1 | 第一单元——幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练1  第二节 学习中国古典舞的基本手位、脚位、基本动律以及元素动作练习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 掌握中国古典舞舞蹈风格及技术技巧。掌握基本手位和脚位、基本动律。 |
| 5 | 1 | 第一单元——幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练1  第三节 学习中国古典舞舞蹈组合 | 讲授法、示范法、讨论法 | 复习上节课内容，掌握中国古典舞舞蹈基本体态的动作要领、发力方式，动作运动轨迹。 |
| 6 | 1 | 第一单元——幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练2  第一节 学习现代舞的发展脉络及其各阶段的舞蹈审美特征、艺术风范 | 讲授法、示范法、讨论法 | 复习上节课内容，掌握现代舞的理论知识。 |
| 7 | 1 | 第一单元——幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练2  第二节 学习现代舞的基本手位、脚位、基本动律以及元素动作练习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 掌握现代舞舞蹈动作要领、发力方式，动作运动的轨迹。 |
| 8 | 1 | 第一单元——幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练2  第三节 学习现代舞舞蹈组合 | 讲授法、示范法、讨论法 | 复习上节课内容，熟练掌握现代舞舞蹈组合。 |
| 9 | 1 | 第二单元——幼儿舞蹈创编教学  幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(小班） | 讲授法、示范法、讨论法 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学。 |
| 10 | 1 | 第二单元——幼儿舞蹈创编教学  幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(中班） | 讲授法、示范法、讨论法 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学。 |
| 11 | 1 | 第二单元——幼儿舞蹈创编教学  幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(大班） | 讲授法、示范法、讨论法 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学。 |
| 12 | 1 | 第二单元——课堂模拟各年龄班的舞蹈教学 | 讲授法、示范法、讨论法 | 根据老师的点评意见，课下进行舞蹈教学设计的修改。 |
| 13 | 1 | 第三单元——幼儿表演性舞蹈创编训练  第一节 如何设计幼儿表演性舞蹈活动 | 讲授法、示范法、讨论法 | 以小组形式，完成设定目标、选择音乐、编创动作，动作应突出音乐强弱层次，遵循人体的运动规律，并连贯顺畅，易于表现。 |
| 14 | 1 | 第三单元——幼儿表演性舞蹈创编训练  第二节 编创主题的选择、舞蹈的动作动机、舞蹈动作发展的技巧、舞台调度的安排 | 讲授法、示范法、讨论法 | 根据老师的点评意见，各小组课下进行细化舞蹈作品。 |
| 15 | 1 | 总复习与分组练习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 多个舞蹈组合的记忆。 |
| 16 | 1 | 期末考核 | / | / |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 40% | 期末考核 |
| X2 | 20% | 课堂表现（考勤、着装、课堂练习评价） |
| X3 | 20% | 课堂展示：舞蹈组合片段展示 |
| X4 | 20% | 课堂展示：形体舞蹈基本功 |

任课教师：  （签名）系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期：2024.9.1