7、8

上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135007 | 课程名称 | 钢琴与弹唱3 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 肖晶 康明安 | 教师邮箱 | 18058@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育B22-1、22-2、22-3 | 上课教室 | 教育学院233 |
| 答疑时间 | 周三下午7、8节 | | |
| 主要教材 | 《钢琴基础（二）》主编：栾珺 著 上海交通大学出版社 | | |
| 参考资料 | 《钢琴（一）》主编：蒋薇 郭爱娜 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（上）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（下）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 任课教师 | 作业 |
| 1 | 跳音的钢琴弹奏技法  弹奏《顽皮的杜鹃》《啄木鸟》《采草莓》《粉刷匠》 | 讲授与实践 | 肖晶 | 巩固练习弹唱曲目  另自选乐曲进行练习 |
| 2 | 小连线的钢琴弹奏技法  弹奏《C大调练习曲》《顽皮的精灵》《国旗国旗真美丽》《法国号》 | 讲授与实践 | 肖晶 | 巩固练习弹唱曲目  预习本章节的简谱视唱曲目 |
| 3 | 双音的钢琴弹奏技法  弹奏《圣诞歌》《仙宫》《港湾里的拖船》《小波比》 | 讲授与实践 | 肖晶 | 复习所学内容  巩固练习所学曲目 |
| 4 | 课堂展示1 和弦的钢琴弹奏技法《卡尔图里舞曲》《开火车》《学做解放军》《时间像小马车》 | 展示与实践 | 肖晶 | 展示所学内容  练习新授曲目 |
| 5 | 音阶及同音换指的钢琴弹奏技法  弹奏《吉普赛》《音阶歌》《哆来咪》《采蘑菇的小姑娘》《春天在哪里》 | 讲授与实践 | 康明安 | 巩固练习弹唱曲目  另自选乐曲进行练习 |
| 6 | 复调《断奏和连奏》《浏阳河》《在那遥远的地方》《小宝宝睡着了》 | 讲授与实践 | 康明安 | 巩固练习弹唱曲目  另自选乐曲进行练习 |
| 7 | 课堂展示2及倚音的钢琴弹奏技法  弹奏《小鸟圆舞曲》《祖国祖国多美丽》 | 讲授与实践 | 康明安 | 复习所学内容  巩固练习所学曲目 |
| 8 | 总复习及期末考核 | 展示与实践 | 康明安 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末展示 | 60% |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |

任课教师： 肖晶 康明安 系主任审核： 日期：