《美术4》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）美术4 | | | | | |
| （英文）Art4 | | | | | |
| 课程代码 | 2135016 | 课程学分 | | 1 | | |
| 课程学时 | 16 | 理论学时 | 4 | 实践学时 | | 12 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | | 学前教育专业大二 | | |
| 课程类别与性质 | 专业课程必修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《幼儿手工基础教程》林家望、978-7-5652-3980-9、辽宁师范大学出版社、2023.03 第一版 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 美术1 2135013（1）美术2 2135014（1）美术3 2135015（1） | | | | | |
| 课程简介 | 《美术4》是学前教育专业技能课程之一，是学前教育的重要组成内容，在学前素质教育中美术教育发挥着重要的作用。本课程的目的是掌握美术教学中的教学技能，在未来的工作中可以更好地进行运用。本课程可以掌握美术学科的手工知识技能，包括折纸、剪纸、儿童纸艺创意、粘土手工、编绳、综合材料手工、空间、色彩基础知识、点线面结合绘画、色彩搭配、美术审美等专业知识。  本课程将美术相关知识分模块进行学习。结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，把理论知识、基础练习做了大的调整，将手工等课程结合发散思维融于课程中，便于学生掌握。同时配有定量的课堂练习和课后练习巩固所学内容，并辅以答疑解难的课堂时间，解决学生在美术学习中所遇到的各项问题，力求为学生掌握美术基础知识，提高学生的美术绘画技巧和美术素养能力铺出一条便捷之路。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合学前教育专业大二第一学期的系级必修课程。通过学习学生应具有一定的绘画能力技巧、美术鉴赏能力，为学生在未来的工作中奠定基础、提高个人综合素养。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 自己的签名（签名） | | 制/修订时间 | | 2024.3 | |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32（签名） | | 审定时间 | | 2024/3 | |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45（签名） | | 批准时间 | | 2024/3 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 理解适合学前教育手工知识并进行练习。 |
| 2 | 应用理论、图片、视频等学习手工并能独立完成多种手工作品。 |
| 技能目标 | 3 | 能够掌握纸工、泥塑、编绳、布艺等并独立完成相应手工制作。 |
| 4 | 能通过基本的手工技能创造性制作适合幼儿园手工作品。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 激发学习兴趣，培养学生良好的动手能力，增强学前教育教师美术职业素养。 |
| 6 | 在学习过程中提升审美、观察、动手等综合能力，培养对手工制作的热爱之情，建立符合社会主义道德要求的价值观。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO2：教育情怀①具有人文底蕴、生命关怀和科学精神。 |
| LO3：保教知识④充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值。 |
| LO4：保教能力④具备创设有准备的环境的意识和能力，具有实施融合教育的意识，有针对性地指导学习过程。 |
| LO6：综合育人④懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO2 | ① | M | 激发学习兴趣，培养学生良好的动手能力，增强学前教育教师美术职业素养。 | 70% |
| 理解适合学前教育手工知识并进行练习。 | 30% |
| LO3 | ④ | M | 应用理论、图片、视频等学习手工并能独立完成多种手工作品。 | 50% |
| 能够掌握纸工、泥塑、编绳、布艺等并独立完成相应手工制作。 | 50% |
| LO4 | ④ | H | 能通过基本的手工技能创造性制作适合幼儿园手工作品。 | 100% |
| LO6 | ④ | H | 在学习过程中提升审美、观察、动手等综合能力，培养对手工制作的热爱之情，建立符合社会主义道德要求的价值观。 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一部分 纸工  教学目标：  ①掌握折、叠、剪、裁、翻、拉、贴、组装等技能表现纸工作品。  ②能够灵活运用纸张材质进行纸工创作，并结合游戏、绘画等丰富艺术效果。  教学重点：  运用恰当的纸工技巧进行创作，掌握折、叠、剪、裁、翻、拉、贴、组装等技能表现纸工作品。能自主运用多种材料进行纸工作品创作，  教学难点：  纸工作品能结合游戏、绘画、儿歌等丰富艺术效果。在学习过程中提升审美、观察、动手等综合能力，培养对纸艺制作的热爱之情。 |
| 1. 泥塑制作   教学目标：  ①掌握分泥、团、压、拉伸、接、粘、嵌等基本技能表现泥塑作品。  ②能够灵活运用彩泥材质进行泥塑创作。  教学重点：  运用恰当的泥塑技巧进行创作，掌握分泥、团、压、拉伸、接、粘、嵌等表现泥塑作品。  教学难点：  能自主运用多种材料进行泥塑作品创作。在学习过程中提升审美、观察、动手等综合能力，培养对泥塑制作的热爱之情。 |
| 1. 编绳   教学目标：  ①了解结绳的概念及分类，掌握结绳的制作和基本技法。  ②掌握基本结基本技能表现结绳作品，能够灵活运用结绳材质进行结绳创作。  教学重点：  运用恰当的结绳技巧进行创作，掌握结绳基本结等表现结绳作品。  教学难点：  能自主运用结绳材料进行结绳作品创作。在学习过程中提升审美、观察、动手等综合能力，培养对结绳制作的热爱之情。 |
| 1. 布艺   教学目标：  ①了解布艺的概念及分类，掌握布艺的制作和基本技法。  ②掌握布艺基本技能表现布艺作品，能够灵活运用布艺材质进行布艺创作。  教学重点：  运用恰当的不因技巧进行创作，掌握布艺技法等表现布艺作品。  教学难点：  能自主运用布艺材料进行布艺作品创作。在学习过程中提升审美、观察、动手等综合能力，培养对布艺制作的热爱之情。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一部分 纸工 | √ |  | √ | √ |  | √ |
| 1. 立体纸艺 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 2、平面纸艺 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 第二部分 泥塑 | √ |  | √ | √ |  | √ |
| 1、立体泥塑 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 2、半立体泥塑 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 第三部分 编绳 | √ |  | √ | √ |  | √ |
| 1、基本结编绳 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 2、变化结编绳 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 第四部分 布艺 | √ |  | √ | √ |  | √ |
| 布艺制作 |  | √ | √ |  | √ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一部分 纸工 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 3 | 4 |
| 第二部分 泥塑 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 3 | 4 |
| 第三部分 编绳 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 3 | 4 |
| 第四部分 布艺 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 3 | 4 |
| 合计 | | | 4 | 12 | 16 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 纸工 | 运用折纸、剪纸等技巧进行创作 | 3 | ① |
| 2 | 泥塑 | 运用粘土技巧进行创作 | 3 | ① |
| 3 | 编绳 | 运用编绳技巧进行创作 | 3 | ① |
| 4 | 布艺 | 运用综合手工技巧进行创作 | 3 | ① |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 通过纸艺、泥塑、编绳、布艺的技法学习，引导学生感知纸艺、泥塑、编绳、布艺造型与生活的联系，弘扬中华民族非遗物质文化，潜移默化地引发学生思考，引导学生用自己的双手表达对生活的感恩，对社会的感恩，对幼儿的关爱，也能调节学生的心理和丰富单一的生活。从而增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，全面建设社会主义核心价值观。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 45% | 最终作品 | 10 | 10 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| X2 | 40% | 课堂展示 |  | 30 | 20 | 30 |  | 20 | 100 |
| X3 | 15% | 平时表现 | 20 |  |  | 20 | 30 | 30 | 100 |