专业课课程教学大纲

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【少儿歌曲鉴赏】**

**【**Appreciation of Children's Songs**】**

一、基本信息

**课程代码：**【2135017】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【学前教育专业学生】

**课程性质：**【系级选修课】◎

**开课院系：**学前教育系

**使用教材：**

教材【《新学堂乐歌》著者： 谷建芬 出版社：上海世纪初八某集团 上海音乐出版社 出版日期：2018-01】

参考书目【《音乐欣赏、表演与创作心理分析》作者：张前 著 出版社：中央音乐学院出版社 出版日期：2004-09-01】

参考书目【《音乐鉴赏》作者：周伟 主编 王拥军 丁静 副主编 出版社：陕西出版传媒集团 陕西人民出版社 出版日期：2014-06】

参考书目【《声乐考级曲集（少儿卷）》主编：唐进发 著 出版社：上海音乐家协会声乐专业委员会 出版日期：2018-11】

**先修课程：**【无】

二、课程简介

课程宗旨：本课程是学前教育专业的选修课程，围绕国家的教育方针和本校学前教育专业的学科特点，培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力。

课程内容：大致分为以幼儿园小、中、大三个年龄阶段为主的三个板块，以少儿歌曲的发展为线索，对较为典型并且颇具特色的少儿歌曲进行欣赏、分析和演唱并与游戏进行结合，形成音乐游戏化课程。

教学意义：本课程是学前教育专业课程的有机分支，对学科建设起积极作用。课程一方面帮助学生积累理论知识，另一方面着实培养实际操作能力，有利于提升音乐综合素质，提高就业能力，推动学前教育事业的发展。

三、选课建议

本课程建议学前教育专业的三年级上学期学生修课，不仅可以培养正确的歌唱观念，还可以培养学生对声乐作品的分析能力和审美能力，从而拓宽学生的艺术视野，促成学生自身整体素养的提升。

四、课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **XQ111:**认同社会主义核心价值观 |  |
| **XQ112:**理解与践行学前教育核心价值 |  |
| **XQ113:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范 |  |
| **XQ121:**增强专业认同感和使命感 | ● |
| **XQ122:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神 | ● |
| **XQ123:**践行幼儿为本和爱与自由理念 | ● |
| **XQ211:**掌握儿童发展、儿童研究的基本理论 |  |
| **XQ212:**具备现场观察、记录、分析幼儿的意识和能力 |  |
| **XQ213:**具备评价幼儿园教育活动的能力 | ● |
| **XQ221:**把握幼儿生理、心理特点 |  |
| **XQ222:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法 |  |
| **XQ223:**熟悉五大领域知识并能合理运用于综合活动中 | ● |
| **XQ231:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值 |  |
| **XQ232:**具备创设有准备的环境的知识和能力 |  |
| **XQ233:**具备幼儿与环境互动质量的评价能力 |  |
| **XQ311:**能引导幼儿建立班级的秩序与规则 |  |
| **XQ312:**能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 | ● |
| **XQ313:**有以班级为纽带调动家庭和社区资源的意识和能力 |  |
| **XQ321:**充分认识一日生活的课程价值 | ● |
| **XQ322:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力 |  |
| **XQ323:**具有整合幼儿园、家庭与社区资源的能力 |  |
| **XQ411:**养成主动学习、批判性思考的习惯和品格 |  |
| **XQ412:**具有自我反思和引导幼儿反思的意识和能力 | ● |
| **XQ413:**具有创造性解决问题的意识与能力 |  |
| **XQ421:**有参与国际教育交流的意识和能力 |  |
| **XQ422:**把握学前教育改革发展趋势和前沿动态 | ● |
| **XQ423:**有分析和借鉴国际教育理念与实践的能力 |  |
| **XQ431:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 | ● |
| **XQ432:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **XQ433:**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 | ● |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | XQ122 | 能够应用书面或口头形式，阐述少儿歌曲鉴赏对学生综合素质培养及提升所产生的意义。 | 课堂运用答问及翻转课堂的方式让学生对课程的内容进行分析及演唱。 | 课堂学生答疑情况评分。 |
| 2 | XQ123 | 能够解释并应用教师所提出的重难点，对幼儿歌曲进行分析及演唱。 | 课堂采用小组模式，让学生沟通交流或用网络平台分享欣赏感受。 | 课堂小组答疑情况评分。 |
| 3 | XQ 223 | 将艺术知识合理应用于幼儿园综合活动中。 | 给予学生空间自主发挥优势选择适合的曲目，学生可根据自身情况制定对应的学习计划。 | 课堂小组展示情况评分。 |
| 4 | XQ 431 | 通过实施小组训练课题模式提升学生的团结协作能力。 | 课堂采用小组模式，让学生主动承担相应的责任。 | 课堂小组展示情况评分。 |
| 5 | XQ 433 | 通过组织及策划专业汇演提高学生的团队合作学习的意识和能力。 | 课堂采用全班参与模式，让学生主动承担相应的责任，与同学协作完成展示。 | 展示情况评分。 |

六、课程内容（必填项）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识点** | **能力要求** | **教学难点** |
| 一．  幼儿园小班歌曲赏析与演唱 | 《大猫小猫》《小鸡抓虫》《鳄鱼与猴子》《小蝌蚪找妈妈》《艾玛捉迷藏》《会跳舞的跳跳糖》《小老鼠的探险日记》《两只小小鸭》《我们在一起》等少儿歌曲进行讲解及鉴赏 | 1. 幼儿园小班歌曲音乐欣赏。  2．能分析歌词和音乐，熟悉演唱2-3首歌曲。 | 1.歌词的分析与理解。  2.对二度创作的理解和驾驭能力。 |
| 二．  幼儿园中班歌曲赏析与演唱 | 《大巨人小矮人》《金孔雀轻轻跳》《幸福拍手歌》《火车开啦》《四季歌》《快乐的农场》《鼓上的小米粒》《表情歌》等少儿歌曲进行讲解及鉴赏 | 1.能将音乐融入到游戏中，形成音乐游戏化课程的雏形。  2. 能了解歌曲创作背景和音乐特点，并熟悉演唱2-3首少儿歌曲。 | 1.歌曲创作背景和音乐特点。  2.对二度创作的理解和驾驭能力。 |
| 三．  幼儿园大班歌曲赏析与演唱 | 《捉泥鳅》《田纳西摇摆》《粗心的小画家》《夏天的雷雨》《建筑工人》《春天在哪里》《老巫婆的汤》《兔子跳跳跳》《小红帽》等少儿歌曲进行讲解及鉴赏 | 1.能了解歌曲创作背景和音乐特点，并熟悉演唱2-3首少儿歌曲。  2.能从多个角度分析并形成音乐活动素材。 | 1.对歌曲的理解。  2．鉴赏的多维度思考。 |

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 少儿歌曲欣赏 | 欣赏幼儿园各年龄阶段幼儿适宜的少儿歌曲。 | 2 | 演示型 |  |
| 2 | 少儿歌曲演唱 | 通过对歌曲的分析和理解，对歌曲进行二度创作，演唱少儿歌曲。 | 2 | 演示型 |  |
| 3 | 少儿歌曲鉴赏 | 综合运用所学的鉴赏方法，理论与实践相结合，分析与演唱歌曲，将音乐与游戏相结合。 | 4 | 综合型 |  |

八、评价方式与成绩（必填项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 使用幼儿园大班音乐进行音乐设计展示 | 40% |
| X1 | 使用幼儿园中班音乐进行音乐设计展示 | 30% |
| X2 | 使用幼儿园小班音乐进行音乐设计展示 | 30% |

撰写人：谢丹萍 系主任审核： 步社民 日期：2023-9-3