《 拉丁舞基础 》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）拉丁舞基础 | | | | | |
| （英文）Latin Dance | | | | | |
| 课程代码 | 2135046 | 课程学分 | | 1 | | |
| 课程学时 | 16 | 理论学时 | 4 | 实践学时 | | 12 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | | 学前教育大三 | | |
| 课程类别与性质 | 专业课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《拉丁舞》中国体育舞蹈联合会编译北京体育大学出版社  参考书目：《中国国际标准舞总会（CBDF）培训·考牌教材》 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | | |
| 课程简介 | 体育舞蹈，是一项融舞蹈、音乐、体育、娱乐为一体，有益于身心健康的体育文化社交活动。它不仅可以锻炼身体、缓解压力、放松心情、加强沟通能力、增进友谊、增强集体观念，同时还可以达到增进健康、美化形体、塑造形象、抒发情感、培养舞技、陶冶情操、展示高雅气质和风度的目的。体育舞蹈也称国际标准交谊舞。体育运动项目之一。是以男女为伴的一种步行式双人舞的竞赛项目。分两个项群，十个舞种。其中摩登舞项群含有华尔兹、维也纳华尔兹、探戈、狐步和快步舞，拉丁舞项群包括伦巴、恰恰、桑巴、牛仔和斗牛舞。每个舞种均有各自舞曲、舞步及风格。根据各舞种的乐曲和动作要求，组编成各自的成套动作。  本们课程分为实践部分和理论部分，包括体育舞蹈基本理论知识介绍，要求学生能了解体育舞蹈起源与发展，熟悉音乐与服饰要求，区分各舞种特点与风格，初步掌握舞会礼仪、体育舞蹈运步技巧，并学会欣赏体育舞蹈竞赛。实践部分为恰恰恰、伦巴舞种的基本舞步、单人的花样组合教学，要求学生能掌握正确舞姿和形态，学会胯、腿、膝、脚等协调配合，进行拉丁舞单人套路展示；本课程分7个章节，第一章为理论部分，第2-7章分别是恰恰、伦巴两个舞种的基本步、单人动作与组合介绍，以及身体素质的练习，最后整理了部分拉丁舞大赛及表演视频供同学欣赏。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 拉丁舞不仅可以满足学前专业同学们的多样性学习，也能有效地提高同学的身体素质，满足大家追求健美的体格、优美端庄的姿态、匀称和谐的形体、举止潇洒的风度的需要，同时也有助于提高学生音乐素养，培养学生文化艺术修养，严格规范社交礼仪，教会学生与人交往的能力，陶冶情操，愉悦身心，感受到舞蹈美的内涵，使当代大学生成为一个有文化、有内涵、有修养的人。 | | | | | |
| 大纲编写人 | WechatIMG344_副本（签名） | | 制/修订时间 | | 2023.12 | |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32（签名） | | 审定时间 | | 2024/3 | |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45（签名） | | 批准时间 | | 2024/3 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 将五大领域中健康、艺术知识合理应用于幼儿园综合活动中。 |
| 2 | 从简单的基本动作、小组合动作、步伐等入手，到逐步掌握复杂套路动作。掌握拉丁舞的起源和历史。 |
| 技能目标 | 3 | 掌握舞蹈基础技能和身体素质 |
| 4 | 组织策划教学期末汇演，提高学生的团队合作学习的意识和能力 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 分组学习模式，提升学生的团结协作能力。 |
| 6 | 启迪迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO8：国际视野**  ①具有全球意识和开放心态，具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求，了解国外学前教育改革发展的趋势和前沿动态。  ②理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力，积极参与国际教育交交流。  ③尝试借鉴国际先进教育理念和经验进行教育教学。 |
| **LO10：交流合作**  ①具有团队协作精神，认同学习共同体的价值。  ②掌握沟通合作的技能。  ③在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| L08 | ② | H | 掌握拉丁舞的起源和历史。 | 30% |
| 掌握舞蹈基础技能和身体素质 | 70% |
| L010 | ③ | M | 组织策划教学期末汇演，提高学生的团队合作学习的意识和能力 | 60% |
| 分组学习模式，提升学生的团结协作能力。 | 40% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法、简单身体练习  **知识点**：掌握体育舞蹈简介、体育舞蹈分类、拉丁舞与标准舞的区别、正确的准备姿态与基本站姿  **能力目标：**培养身体对节奏的敏感性,开发他们的艺术潜能  **教学难点：**拉丁舞五个不同舞种都音乐节奏区分  第一单元——拉丁舞实践课堂基本步教学  **知识点**：基本步技术重点和原地律动、时间步、左右追步、方形步等  **能力目标**：掌握基本元素动作  **教学难点：**身体的扭转与配合、身体的协调性与音乐的配合  第二单元——拉丁舞实践课堂套路教学  **知识点**：掌握拉丁舞套路  **能力目标**：能够配合相应的音乐完成拉丁舞套路  **教学难点：**身体的扭转与配合、身体的协调性与音乐的配合  第三单元——拉丁舞竞赛规则  **知识点**：掌握拉丁舞舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判  **能力目标：**掌握拉丁舞蹈竞赛评分标准并可以独立实施  **教学难点：**掌握拉丁舞蹈竞赛的组织与实施 |

1. 教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一单元——拉丁舞实践课堂基本步教学 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 第二单元——拉丁舞实践课堂套路教学 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 第三单元——拉丁舞竞赛规则 |  | √ | √ |  | √ |  |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元 | 课堂讲授、示范 | 考查 | 1 | 4 | 5 |
| 第二单元 | 课堂讲授、示范 | 考查 | 1 | 4 | 5 |
| 第三单元 | 课堂讲授、示范 | 考查 | 2 | 4 | 6 |
| 合计 | | | 4 | 12 | 16 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | / |  |  |  |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 课程围绕立德树人根本任务，构建价值、情感、知识、能力“四位一体”课程思政新模式。课程以舞蹈艺术综合表现与创造为中心任务，旨在发展学前教育专业学生的艺术专项能力。培养学生专业精神以及运用马克思主义观点方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。课程通过深度挖掘体育元素，实现体育赋能思政元素，引导大学生将个人的品德修养内化于心，外化与形，达到“外塑形象、内修品行、传承美德”的教学方向，促进校园体育文明，实现多种身体感知和思想政治有效嵌入，不断提升思想引领能力及审美能力。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | / | / |  |  |  |  |  |  |  |
| X1 | 35 | 期末考核 | √ | √ | √ |  | √ | √ | 100 |
| X2 | 25 | 课堂表现（考勤、体重、着装、课堂练习评价） |  | √ | √ | √ | √ |  | 100 |
| X3 | 25 | 课堂元素展示 | √ | √ |  |  | √ | √ | 100 |
| X4 | 20 | 课堂套路展示及竞赛模拟 | √ | √ | √ | √ | √ |  | 100 |
| X5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| 1 | / |  |  |  |  |  |
| X1 | 1-6 | 考查 | 能够准确把握音乐的节奏；熟练地完成规定之舞蹈组合，且动作协调、标准、动作优美、表现力强； | 能够准确把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过一次；动作较为协调和标准，表现力较强； | 基本能够把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过四次；动作尚且协调和标准，表现力较弱； | 不能够配合音乐进行舞蹈动作的展示；动作不具标准性；完成舞蹈组合时断时续。 |
| X2 | 1-6 | 考查 | 全勤、着装完全按照上课标准 | 请假2次以内或着装基本能够按照上课标准 | 请假三次以内或着装基本能够按照上课标准 | 请假6次以上或者装着不按要求。 |
| X3 | 1-6 | 考查 | 能够准确把握音乐的节奏；熟练地完成规定之舞蹈组合，且动作协调、标准、动作优美、表现力强； | 能够准确把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过一次；动作较为协调和标准，表现力较强； | 基本能够把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过四次；动作尚且协调和标准，表现力较弱； | 不能够配合音乐进行舞蹈动作的展示；动作不具标准性；完成舞蹈组合时断时续。 |
| X4 | 1-6 | 考查 | 熟练地完成规定动作，且动作协调、标准、优美、表现力强；能熟练运用竞赛规则打分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力一般，能运用竞赛规则打分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，清晰竞赛规则但不能在规定时间内进行打分 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。不懂竞赛规则且不能在规定时间内进行打分 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |