课程教学进度计划表

一、基本信息

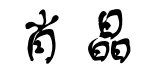
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 少儿歌曲鉴赏 | | | | |
| 课程代码 | 2135017 | 课程序号 | 0832 | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 肖晶 | 教师工号 | 18058 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 22-1  22-2  22-3 | 班级人数 | 46 | 上课教室 | 珠宝学院453 |
| 答疑安排 | 周三1-2节 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 云班课：6190156 | | | | |
| 选用教材 | 自编 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《学堂乐歌》《音乐欣赏、表演与创作心理分析》《声乐艺术美学》 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 1.古诗词歌曲赏析与演唱（一）  江南 长歌行 悯农 春晓 静夜思 游子吟 三字经 百家姓 明日歌 寻胡隐君 秋思 弟子规 一字诗 晓窗 论语 道德经  2.展示：洋娃娃和小兄弟跳舞 | 讲授、练习 | 复习所学歌曲，选择1-2首，从五个维度进行分析。列举本节展示课程的特色和亮点，画图分析，归纳总结。 |
| 2 | 2 | 1.古诗词歌曲赏析与演唱（二）  了解汉乐府、唐、宋、元、明、清等不同时期的古诗词音乐欣赏，能分析歌词和音乐，熟悉演唱2-3首。  2.展示：美丽的黄昏 | 讲授、练习 | 复习所学歌曲，选择1-2首，从五个维度进行分析。列举本节展示课程的特色和亮点，画图分析，归纳总结。 |
| 3 | 2 | 1.外国少儿歌曲赏析与演唱（一）  欢乐之歌 雪绒花 哆来咪 真善美 彩虹  幸福之歌 花仙子之歌 雪球花 梭罗河…  2.展示：踏雪寻梅 | 讲授、练习 | 列举本节展示课程的特色和亮点，画图分析，归纳总结。 |
| 4 | 2 | 1.外国少儿歌曲赏析与演唱（二）  能辨别美、德、奥、日、俄、印尼等国家的歌曲。能了解歌曲创作背景和音乐特点，并熟悉演唱2-3首少儿歌曲。  2.展示：月亮姐姐快下来 | 讲授、练习 | 复习所学歌曲，选择1-2首，从五个维度进行分析。列举本节展示课程的特色和亮点，画图分析，归纳总结。 |
| 5 | 2 | 1. 中国现代流行少儿歌曲赏析与演唱（一） 青春舞曲 读唐诗 问明月 有无歌   2.展示：缤纷舞曲 | 讲授、练习 | 复习所学歌曲，选择1-2首，从五个维度进行分析。列举本节展示课程的特色和亮点，画图分析，归纳总结。 |
| 6 | 2 | 1.中国现代流行少儿歌曲赏析与演唱（二）了解现代少儿歌曲创作背景和音乐特点能从多个角度分析作品并熟悉演唱2-3首现代少儿歌曲。  2.展示：国乐飘香 | 讲授、练习 | 复习所学歌曲，选择1-2首，从五个维度进行分析。列举本节展示课程的特色和亮点，画图分析，归纳总结。 |
| 7 | 2 | 1. 港澳台校园歌曲赏析与演唱   蜗牛与黄鹂鸟 清晨 捉泥鳅 兰花草…  了解歌曲创作背景和音乐特点，演唱2-3首台湾少儿歌曲，从多个角度分析作品。  2.展示：听见堆谐 | 讲授、练习 | 复习所学歌曲，选择1-2首，从五个维度进行分析。列举本节展示课程的特色和亮点，画图分析，归纳总结。 |
| 8 | 2 | 随堂考查 | 展示 |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 60% | 期末考查 |
| X2 | 20% | 课堂展示1 |
| X3 | 20% | 课堂展示1 |

任课教师：  （签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期：2024.9.1