课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 乐理与视唱 | | | | |
| 课程代码 | 2130079 | 课程序号 | 4706 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 陈梦涵 | 教师工号 | 23041 | 专/兼职 | 专 |
| 上课班级 | 小教B23-3 | 班级人数 | 46 | 上课教室 | 珠宝学院440 |
| 答疑安排 | 教育学院2楼234 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 《单声部视唱教程》 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《基本乐理通用教材》 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 音的性质、音乐术语、视唱 | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 2 | 2 | 五线谱（结合柯尔文手势训练）、音乐术语、视唱 | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 3 | 2 | 音符、休止符；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 4 | 2 | 音符、休止符；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 5 | 2 | 节拍；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 6 | 2 | 节奏；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 7 | 2 | 连音符；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 8 | 2 | 连音符；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 9 | 2 | 变音记号；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 10 | 2 | 等音；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 11 | 2 | 大调；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 12 | 2 | 小调；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 13 | 2 | 音程；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 14 | 2 | 音程；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 15 | 2 | 和弦；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |
| 16 | 2 | 和弦；音乐术语、视唱（结合柯尔文手势训练） | 边讲边练 | 视唱曲目两条 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| 1 | 50% | 曲目的学习与期末展示 |
| X1 | 25% | 课堂学习实践情况 |
| X2 | 25% | 视唱风格的把握 |
| X3 |  |  |
| X4 |  |  |
| X5 |  |  |

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期：