《AI灵感大师：精通提示词工程》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | AI灵感大师：精通提示词工程 |
| 英文名称：AI Inspiration Master: Mastering Prompt Engineering |
| 课程代码 | 2138164 | 课程学分 | 2 |
| 课程学时  | 32 | 理论学时 | 18 | 实践学时 | 14 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | 全校各专业 |
| 课程类别与性质 | 综合素质选修课 | 考核方式 | 考查 |
| 选用教材 | 《ChatGPT进阶：提示工程入门》，陈颢鹏 李子菡，北京大学出版社； | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 无 |
| 课程简介 | 本课程旨在帮助学生了解提示词工程，以ChatGPT为例，掌握它的使用方法并了解它的潜在应用和影响。本课程阐述了人工智能（AI）的相关基本概念，例如机器学习和自然语言处理，并全面介绍了如何使用ChatGPT进行对话和写作。此外，本课程还深入探讨了人工智能将如何改变我们的工作方式，以及如何使用ChatGPT等Ai工具来提升工作效率。使学生理解提示词的基本原理与应用场景，掌握ChatGPT与其他Ai工具的联动应用技术，了解行业前沿知识技术，能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。与其他成员密切合作，提高自我管理和团队管理能力，共同完成任务，并且能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题，让学生懂得审美，有创造美的能力。让学生能够勤学多练，锤炼技能，在实践中自觉遵守职业规范。通过本课程，学生将掌握人工智能时代的创意表达方式，增强其在创意产业中的竞争力。 |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合所有各专业的大一、大二、大三、大四学生。 |
| 大纲编写人 | 签名（签名） | 制/修订时间 | 20240820 |
| 专业负责人 | 潘（签名） | 审定时间 | 20240830 |
| 学院负责人 | 马（签名） | 批准时间 | 20240901 |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 理解提示词的基本原理与应用场景，掌握ChatGPT与其他Ai工具的联动应用技术。 |
| 2 | 了解与Ai对话的技巧和逻辑思维特点（详细、精确、规则）。 |
| 技能目标 | 3 | 应用创意和设计思维方式设计、解决复杂问题。 对设计作品等有较高审美意识 |
| 4 | 熟练使用ChatGPT等前沿AI工具提高工作效率、进行创意设计实践 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 5 | 创意思维能力有效提升 |
| 6 | 尊重用人单位文化传承和理念，建立符合社会主义道德要求的价值观。 |
| 7 | 加强合作能力，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1 5：爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| LO5 3：懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。  |
| LO6 1：在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。LO6 3: 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。LO6 4: 了解行业前沿知识技术。 |
| LO7 2: 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | 5 | M | 尊重用人单位文化传承和理念，建立符合社会主义道德要求的价值观。 | 100% |
| LO5 | 3 | H | 应用创意和设计思维方式设计、解决复杂问题。 对设计作品等有较高审美意识 | 100% |
| LO6 | 1/3/4 | H | 1. 加强合作能力，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。
2. 创意思维能力有效提升
3. 熟练使用ChatGPT等前沿AI工具提高工作效率、进行创意设计实践
 | 100% |
| LO7 | 2 | H | 理解提示词的基本原理与应用场景，掌握ChatGPT与其他Ai工具的联动应用技术。 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 知识点 | 能力要求 | 教学难点 |
| 一．AIGC时代特点 | 1. AIGC的发展1. AIGC出现的条件
2. 我国AIGC的发展
3. AIGC的主要应用场景
4. AIGC的潜在风险
 | 1. 了解AIGC时代的特点
2. 了解提示词工程
3. 会应用简单的提示词技巧
 | 让学生了解AIGC当下前沿知识，并能静心听讲、积极参与讨论。 |
| 二．主流AI工具 | Chatgpt和midjourney简介1. 认识Chatgpt
2. 提示词工程含义
3. 使用Chatgpt的基础技巧
4. midjourney介绍
5. Midjourney基础参数
 | 了解ChatGPT和midjourney的工作原理、基础提示词和基本参数 | 学生了解提示词和参数基本技巧的掌握。 |
| 三．前期调研与案例研究 | 1. 绘本案例展示，包括绘本展示、故事简介、主题、文字特点、画面等。
2. 表情包案例展示，包括表情包展示、文字特点、表情动作
 | 通过案例分析了解绘本、表情包的整体构成特点和视觉语言。 | 每组进行汇报，让学生了解市面上主流的绘本、表情包情况。 |
| 四．初步创作 | 1. 指导并确定各组的故事构思。绘本主题、风格
2. 用ChatGPT撰写绘本文字、故事等。用midjourney完成特定表情包图片、文字的制作
 | 通过指导，确定绘本主题及故事，应用Ai工具进行创作 | 让学生对想创作的绘本及表情包有基本构思且开始应用Ai工具实现。 |
| 五．Ai工具进阶技巧及应用 | 1. ChatGPT提示词进阶技巧及应用BROKE框架2. Midjourney高阶应用3. 用chatgpt提高工作效率 | 能清晰不同应用需求的提示词会合理选择和调整和chatgpt的对话利用ChatGPT完成大而复杂的任务 | 学生了解提示词工程及提示词高阶技巧的掌握。 |
| 六．最终创作 | 指导各组AIGC做绘本、表情包1. 绘本包装、画面及文字润色
2. 表情包画面及文字润色
3. 分组展示
 | 1. 能运用多种AIGC工具联动
2. 学生的创意思维
 | 学生能主动运用联动多种AIGC工具实现创意。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 一．AIGC时代特点 | √ |  |  |  | √ | √ | √ |
| 二．主流AI工具 | √ |  | √ |  | √ |  |  |
| 三．前期调研与案例研究 | √ |  | √ |  | √ | √ |  |
| 四．初步创作 | √ |  | √ |  | √ |  | √ |
| 五．Ai工具进阶技巧及应用 |  | √ |  | √ |  | √ | √ |
| 六．最终创作 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 一．AIGC时代特点 | 讲授、案例教学 | 考查 | 2 | 0 | 2 |
| 二．主流AI工具 | 讲授、案例教学 | 考查 | 4 | 0 | 4 |
| 三．前期调研与案例研究 | 课堂讨论 | 考查 | 0 | 4 | 4 |
| 四．初步创作 | 讲授、案例教学、实战训练 | 考查 | 2 | 2 | 4 |
| 五．Ai工具进阶技巧及应用 | 讲授、案例教学、实战训练 | 考查 | 8 | 4 | 12 |
| 六．最终创作 | 课堂讨论 | 考查 | 2 | 4 | 6 |
| 合计 | 18 | 14 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 各教学单元通过案例选择以及作业要求，在本课程进行思政教学 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 30 | 平时成绩 |  |  | 30 | 30 | 30 | 10 | 100 |
| X2 | 30 | 分组设计、演示：AI工具的联动应用 |  |  | 30 | 40 | 30 |  | 100 |
| X3 | 40 | 分组设计、演示：用AIGC做绘本 |  |  | 30 | 30 | 30 | 10 | 100 |