7、8

上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2138029 | 课程名称 | **钢琴弹奏基础** |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 常诗羽，康明安 | 教师邮箱 | 21030@gemch.edu.cn |
| 上课班级 | 全校学生 | 上课教室 | 教育学院（新楼）电钢教室 |
| 答疑时间 | 周三下午7、8节2:30—4:00 | | |
| 主要教材 | 《拜厄钢琴基本教程》作者: 拜厄 著 出版社: 人民音乐出版社 | | |
| 参考资料 | 《哈农钢琴指法》作者：哈农 著 译者：王九丁 出版社：人民音乐出版社  《钢琴基础》作者：李丹丹 著 出版社：人民邮电出版社  《论钢琴演奏》  作者：约瑟夫·霍夫曼 著作   出版社： 人民音乐出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第1节：认识键盘、正确的坐姿及正确手型。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 2 | 第2节：单手与双手的触键练习。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 3 | 第3节：左右手触键练习。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 4 | 第4节：双手触键练习。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 6 | X3考核 | 课堂展示 | 巩固课堂练习 |
| 7 | 第5节：双手最高音为D的练习。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 8 | 第6节：双手八分音练习。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 9 | 第7节：双手简易音阶、双音。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 10 | 第8节：双手三连音、倚音练习 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 11 | X2考核 | 课堂展示 | 巩固课堂练习 |
| 12 | 第9节：从全音符到十六分音符的时值练习 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 13 | 第10节：八分音符、附点八分音符、十六分音符时值练习。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 14 | 第11节:十六分音符时值练习。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 15 | 第12节：半音阶及其乐曲练习。 | 边讲边练 | 巩固课堂练习 |
| 16 | X1考核 | 课堂展示 | 巩固练习所学曲目 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示1 | 50% |
| X2 | 课堂展示2 | 30% |
| X3 | 课堂展示3 | 20% |

任课教师： 系主任审核： 日期：