课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 中国篆刻艺术欣赏与临摹 | | | | |
| 课程代码 | 2138143 | 课程序号 | 0707 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 陈少君 | 教师工号 | 24196 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 全校 | 班级人数 | 30 | 上课教室 | 四教107 |
| 答疑安排 | 周三 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 《极简中国篆刻史》李刚田著，人民美术出版社 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《中国书法史》朱天曙著，中华书局出版社 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 国篆刻艺术的文化背景及风格特点 | 讲授法、案例分析法 |  |
| 2 | 2 | 历代篆刻艺术流派与风格及著名篆刻家的艺术成就 | 讲授法、案例分析法 |  |
| 3 | 2 | 篆刻技法训练 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 4 | 2 | 刀法、篆法及印化处理技法 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 5 | 2 | 朱文、白文及形制例举 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 6 | 2 | 白文汉印临摹 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 7 | 2 | 朱文汉印临摹 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 8 | 2 | 鸟虫汉印临摹 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 9 | 2 | 写意大古玺临摹 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 10 | 2 | 小古玺临摹 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 11 | 2 | 圆形玺印临摹 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 12 | 2 | 不规则玺印临摹 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 13 | 2 | 文人篆刻例举 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 14 | 2 | 西泠八家 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 15 | 2 | 近代篆刻三家例举 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 16 | 2 | 临摹与创作 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 30% | 同辈评价 |
| X2 | 30% | 课堂训练展示 |
| X3 | 40% | 期末作品汇报 |

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期：