**【学前儿童艺术教育1】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Art education one of children】**

一、基本信息

**课程代码：**【1130028】

**课程学分：**【3】

**面向专业：**【学前教育】

**课程性质：**【系级选修课◎】

**开课院系：**学前教育系

**使用教材：**

教材:

【《学前儿童美术教育》 张念云主编 北京师范大学出版社，2020年8月】

参考书目:

【《幼儿园美术教育与活动设计》 边霞主编 高等教育出版社，2016年8月】

【《当代艺术与美国儿童美术教育》 顾箐主编 复旦大学出版社，2018年10月】

【《通过艺术的教育》 里德主编 湖南美术出版社，2010年10月】

**课程网站网址：**<http://163.lu/TSYaX3>

**先修课程：**【美术1、2135013；美术2、2135014；美术3、2135015；美术4、2135016、幼儿实用美术1、2135041】

二、课程简介

《学前儿童艺术教育1》是2023级学前教育专业专升本的专业选修课，是学前教育专业理论课程之一，在发挥艺术教育在学前素质教育中有着重要的作用。该课程着重于学生学前艺术教育理论知识的学习，提高学生学前教育理论知识，增强学生艺术教育教学能力。该课程内容以美术教育理论知识为主，在实际的教学设计中，秉承多学科融合的原则，结合音乐、舞蹈等进行多学科的艺术教育教学活动设计，并将教师资格考试中常见的考试内容融入到课堂教学中。

本课程采用老师理论讲授、学生课堂探讨以及分小组分角色进行教学演练等方式，展开师生和学生分享和互评的方式。结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，将理论知识与教学实践活动结合， 首先增强学生学前艺术教育的基础理论知识，对学前教育的相关理论、基本定位，以及学前儿童美术能力的发展都有全面的认识和理解。在此基础上，结合教学实践活动设计以及课堂的教学模拟，并辅以答疑解难和互动探讨的课堂时间，解决学生在课程学习中所遇到的各项问题，力求为学生掌握学前艺术教育理论知识，提高学生艺术教育素养能力，为之后儿童艺术教学奠定基础。

三、选课建议

本课程适合学前教育专业大三第二学期的专业必修课程。通过学习学生应具有一定的儿童艺术教育理论知识和教育教学素养，提高学生儿童艺术教育实践教学能力，为学生在未来的工作中奠定基础。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO**  **11：专业伦理** | |
| **LO111:**认同社会主义核心价值观 | ● |
| **LO112:**理解与践行学前教育核心价值 |  |
| **LO113:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范 |  |
| **LO12：教育情怀** | |
| **LO121:**增强专业认同感和使命感 | ● |
| **LO122:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神 |  |
| **LO123:**践行幼儿为本和爱与自由理念 |  |
| **LO21：儿童研究** | |
| **LO211:**掌握儿童发展、儿童研究的基本理论 |  |
| **LO212:**具备现场观察、记录、分析幼儿的意识和能力 |  |
| **LO213:**具备评价幼儿园教育活动的能力 |  |
| **LO22：保教能力** | |
| **LO221:**把握幼儿生理、心理特点 | ● |
| **LO222:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法 |  |
| **LO223:**熟悉五大领域知识并能合理运用于综合活动中 |  |
| **LO23：环境创设** | |
| **LO231:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值 |  |
| **LO232:**具备创设有准备的环境的知识和能力 |  |
| **LO233:**具备幼儿与环境互动质量的评价能力 |  |
| **LO31：班级管理** | |
| **LO311:**能引导幼儿建立班级的秩序与规则 |  |
| **LO312:**能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 | ● |
| **LO313:**有以班级为纽带调动家庭和社区资源的意识和能力 |  |
| **LO32：综合活动** | |
| **LO321:**充分认识一日生活的课程价值 |  |
| **LO322:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力 |  |
| **LO323:**具有整合幼儿园、家庭与社区资源的能力 |  |
| **LO41：反思精神** | |
| **LO411:**养成主动学习、批判性思考的习惯和品格 |  |
| **LO412:**具有自我反思和引导幼儿反思的意识和能力 |  |
| **LO413:**具有创造性解决问题的意识与能力 |  |
| **LO42：国际视野** | |
| **LO421:**有参与国际教育交流的意识和能力 |  |
| **LO422:**把握学前教育改革发展趋势和前沿动态 |  |
| **LO423:**有分析和借鉴国际教育理念与实践的能力 |  |
| **LO43：交流合作** | |
| **LO431:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 |  |
| **LO432:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **LO433:**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO111 | 知道学前美术教育的代表性理论，了解学前儿童绘画能力的发展。能够辩证的看待两种代表性理论，并认同和尊重儿童及儿童美术作品。 | 理论讲授和互动  课堂讨论和答疑 | 教育理论解析 |
| 2 | LO121 | 在学习中进一步理解和认识儿童绘画不同时期的发展规律和特点，与幼儿在各个时期身心成长规律息息相关。 | 课堂讲授和互动  课堂练习和讨论 | 教育理论解析 |
| 3 | LO221 | 能将所学美术教育理论知识运用到幼儿园美术教育活动中，熟悉美术教育活动的具体目标、内容、原则、要求及实施过程，创设符合儿童身心成长的美术教学活动。 | 课堂讲授和互动  课堂练习和讨论 | 教育理论解析 |
| 4 | LO312 | 突破美术教育活动单一性的思维局限，思考美术教育活动的开放性和多样化，把握儿童身心发展规律，设计多学科的儿童美术教育活动。 | 课堂讲授和互动  课堂练习和讨论 | 教育理论解析 |

六、课程内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识目标** | **能力目标** | **教学难点** |
| 第一单元  《学前美术教育概括》（理论2学时） | 1、知道学前美术教育的代表性理论；  2、了解国内外学前美术教育的发展阶段 | 1.能够辩证的看待两种代表性理论，并能练习思考思考“本质论”、“工具论”对我国学前儿童美术教育的启示，及如何将两者有机结合；  2、能够知道国内外学前美术教育的特征和现状。 | “本质论”和“工具论”教育理念与实际教学结合。 |
| 第二单元  《学前儿童美术能力的发展》（理论2学时，实践4学时） | 1、了解学前儿童绘画能力的发展。  2、了解学前儿童手工能力的发展。  3、了解学前儿童欣赏能力的发展。 | 1、把握学前儿童在美术活动过程的特点。  2、能根据不同阶段儿童美术能力发展特征构建合理的课程和教学。 | 能够分析不同阶段儿童美术能力发展特征与幼儿个体的联系。 |
| 第三单元  《学前美术教育目标、原则与内容方法》（理论2学时,实践4学时） | 1.了解学前美术教育各年龄阶段及各类型美术教育活动的目标和内容；  2.知道学前美术教育活动实施的原则；  3、理解学前美术教育活动实施的一般方法； | 1.能根据要求分析和尝试撰写学前美术教育活动的目标和内容；  2.掌握学前美术教育活动实施的原则及依据和落实的具体要求；  3、掌握运用学前美术教育活动实施方法时的注意事项 | 1、能够区分学前美术教育总目标、各阶段目标和各类型美术教育活动目标；  2、能够运用适合儿童教育活动适宜的美术材料工具以及适合幼儿欣赏的美术作品。 |
| 第四单元  《学前美术教育活动的设计》（理论2学时,实践8学时） | 1、了解学前美术教育活动设计的不同取向，以及各种取向的优势与局限；  2、知道学前美术教育活动的不同类型； | 1、把握学前不同类型美术教育活动的设计原理；  2、能够尝试进行不同类型美术教育活动的设计。 | 能够针对具体案例的学习和分析设计适合幼儿身心发展规律的美术教学活动。 |
| 第五单元  《学前美术教育活动组织与实施》（理论2学时，实践16学时） | 1、了解学前美术教育操作活动的基本环节和实施要点；  2、知道学前美术教育欣赏活动的基本环节和实施要点。 | 1、能够对学前美术操作和欣赏活动的有关案例进行分析；  2、能够尝试对学前美术操作和欣赏活动进行设计和实施； | 能够通过案例的呈现与分析，掌握幼儿园各类型美术活动的特点及实施要点； |
| 第六单元  《学前美术教育活动评价》（理论2学时，实践4学时） | 1、了解学前美术教育活动评价的目的；  2、了解对幼儿美术欣赏能力与态度、对幼儿美术创作过程和美术作品评价的标准和方法； | 1、能够从活动目标、活动内容、活动工具和材料、活动过程、活动效果等方面来对幼儿园美术教育活动进行评价；  2、能够练习在真实情景中对幼儿美术活动进行评价。 | 能够结合学前美术教育活动评价和幼儿美术学习评价做总结反思 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 学前美术能力的发展 | 尝试用儿童的思维进行创意绘画的创作，分析儿童美术作品的特征和发展规律 | 4 | 综合型 |  |
| 1 | 学前美术活动的目标和内容 | 分析和撰写学前美术教育活动的目标和内容。 | 4 | 综合型 |  |
| 2 | 学前美术教育活动设计 | 把握学前不同类型美术教育活动的设计原理，进行不同类型美术教育活动的设计。 | 8 | 综合型 |  |
| 3 | 学前美术教育活动组织与实施 | 对学前美术操作和欣赏活动的有关案例进行分析，对学前美术操作和欣赏活动进行设计和实施； | 16 | 综合型 |  |
| 4 | 学前美术教育活动评价 | 对幼儿园美术教育活动进行评价，并练习在真实情景中对幼儿美术活动进行评价。 | 4 | 综合型 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示一 | 20% |
| X2 | 课堂展示二 | 20% |
| X3 | 课堂展示三 | 40% |
| X4 | 课堂展示四 | 20% |

撰写人：章莉莉 系主任审核签名：步社民 审核时间：2023-9-14