SJQU-QR-JW-026（A0）

通识课课程教学大纲

**【实用简笔画】**

**【Blackboard Drawing】**

一、基本信息

**课程代码：**【2138085】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【全校】

**课程性质：**【全校选修课】

**开课院系：学前教育系**

**使用教材：**

教材【书名《简笔画教育理论与实践》；作者陈丽明；出版社：西南交通大学出版社】

参考书目【1、书名《美术基础——设计与应用》；作者陈小珩；出版社：华东师范大学出版社；2、书名《美术·造型》；作者马旭东；出版社：上海交通大学出版社；3、书名《简笔画》；作者：蒙健；出版社：上海交通大学出版社；】

**课程网站网址：<http://163.lu/TSYaX3>**

**先修课程：**【美术1:2135013】

二、课程简介

《实用简笔画》是通过目识、心记、手写等活动，提取客观形象最典型、最突出的主要特点，以平面化、程式化的形式和简洁洗练的笔法，表现出既有概括性又有示意性的[绘画](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%98%E7%94%BB/612451?fromModule=lemma_inlink" \t "_blank)。简笔画把复杂的形象简单化，要求掌握物体独特的构成因素，结构形势及比例关系。

《实用简笔画》是一门技能型较强的课程，可以让学生掌握一定的美术技能，在日常的学习、工作以及生活中都有较强的应用性。本课程的教学采取教师讲授和学生练习相结合的方式，将美术知识分模块进行学习。结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，同时配有定量的课堂练习和课后练习让学生巩固所学，并辅以答疑解难的课堂时间，解决学生在美术学习中所遇到的各项问题，力求为学生掌握美术基础知识，提高学生的美术绘画技巧和美术素养能力铺出一条便捷之路。

三、选课建议

本课程适合全校专业的院级选修课程。通过学习学生应具有一定的绘画能力技巧、美术鉴赏能力，为学生在未来的工作中奠定基础、提高个人综合素养。

四、课程目标/课程预期学习成果

专业能力写到毕业要求层级（二级编码），通用能力写到指标点层级（三级编码），如果是应用型本科试点专业全部写到指标点层级（三级编码）。在“课程目标（细化的预期学习成果）”这列要写清楚指标点（或者毕业要求）在本门课程里面的具体表现，撰写时以适当的行为动词引导。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | XQ122 | 分析美术画作，提高鉴赏能力，列举不同流派美术作品若干，提升自我素养。 | 作品分析  翻转课堂 | 作品解析 |
| XQ123 | 开发学生发散思维能力，思考自由绘画的理念。 | 课堂讲授  课堂练习 | 作品展示 |
| 2 | XQ232 | 能够列举出幼儿园环境创设的相关内容，包括布置幼儿园环境、手工制作等。 | 课堂讲授  课堂练习 | 作品展示 |
| 3 | XQ412 | 能够创造性运用美术知识进行绘画、创作等。 | 课堂讲授  课堂练习  小组讨论 | 作品展示 |
| 4 | XQ431 | 应用美术知识将班级布置为适合孩子的环境，培养团结协作的能力，营造积极的氛围。 | 课堂讲授  课堂练习  小组讨论 | 作品展示 |

五、课程内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识目标** | **能力目标** | **教学难点** |
| 第一章：实用简笔画概述（2课时理论,2课时实践） | 1.知道实用简笔画概念和定义；  2.了解实用简笔画的发展过程和特点；  3.分析实用简笔画的功能和应用范围； | 1.掌握简笔画的概念、作用和特点，对简笔画有基础的理解。  2.能准确临摹简笔画，加深理解。 | 辨别简笔画与速写、线描画的区别，深刻理解简笔画的特征； |
| 第二章：实用简笔画不同类型的造型规律和表现方法（理论2，实践10**）** | 1.知道实用简笔画的不同类型及特征；  2.了解实用简笔画不同类型的造型规律。  3.分析实用简笔画不同类型的表现方法。 | 学会用简笔画表现不同类型对象，掌握单个和综合简笔画的表现技巧。 | 对表现对象的进行概括处理的技巧。 |
| 第三章：实用简笔画创编（理论2，实践10） | 1. 知道实用简笔画创编的构图设计技巧和方法；  2. .了解实用简笔画创编的形象设计的技巧和方法；  3. 分析实用简笔画创编的方法和步骤； | 掌握简笔画进行创编的技巧并体现个人思想和情感。 | .自主创编简笔画的技巧和创意。 |
| 第四章：实用简笔画中的色彩应（理论2，实践2） | 1、知道色彩属性的三要素。  2、了解色彩对比与调和  3运用色彩知识进行简笔画的色彩设计和搭配。 | 1、能够掌握色彩的基础知识；  2、能够运用色彩知识进行简笔画色彩的设计应用。 | 运用色彩对比和调和以烘托表达简笔画风格和氛围。 |

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次： (“**知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”)**来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在，**并标明每个单元的理论课时数和实践课时数。**

六、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 简笔画临摹 | 简笔画的临摹练习 | 2 | 综合型 |  |
| 2 | 简笔画写生 | 不同类型简笔画的写生 | 10 | 综合型 |  |
| 3 | 简笔画创编 | 简笔画创编和设计 | 10 | 综合型 |  |
| 4 | 简笔画色彩设计 | 简笔画的色彩设计和搭配 | 2 | 综合型 |  |
|  |  |  |  |  |  |

七、评价方式与成绩（必填项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |
| X3 | 课堂展示3 | 20% |
| X4 | 课堂展示4 | 25% |
| X5 | 平时表现 | 15% |

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人：章莉莉 系主任审核签名：

审核时间：