上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2138089 | 课程名称 | 钢琴基础（一） |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 肖晶 | 教师邮箱 | [18058@gench.edu.cn](mailto:18058@gench.edu.cn) |
| 上课班级 | 全校学生 | 上课教室 | 珠宝大楼（3楼）电钢琴教室 |
| 答疑时间 | 周三11-12节 | | |
| 主要教材 | 《钢琴基础（一）》主编：栾珺 著 上海交通大学出版社  《乐理视唱练耳》 主编：张怡 唐瑭 著 上海交通大学出版社 | | |
| 参考资料 | 《钢琴（一）》主编：蒋薇 郭爱娜 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（上）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（下）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 认识教材、教学目标、教学要点  第一章第1-2节：“五个手指的非连奏”  谱号、音符时值、休止符、拍号、中央C手位,  弹奏《玛丽有一头小羔羊》《打电话》  《扬基歌》《新疆舞曲》  弹奏《亲亲我》《跷跷板》  《小小手》《手指歌》 | 边讲边练 | 复习乐理知识和弹奏技法  弹奏4首乐曲，  弹唱4首歌曲。 |
| 2 | 第一章第3节：“五指的连奏”  连线、八分音符、八分休止符、临时变音记号、弱起小节  弹奏《穿过树林》《噢，苏珊娜》  《我有一双小小手》  弹唱《十个印第安人》《祝你生日快乐》  《小纸船》 | 边讲边练 | 复习乐理知识和弹奏技法  弹奏3首乐曲，  弹唱3首歌曲。 |
| 3 | 学生课堂展示1-3节所学内容  第一章第4节：”双手在C音手位的练习（一）”，  C音手位，二度与三度音程，力度记号，速度变化记号，八度记号，延音线  弹奏《小老鼠吃米》《清晨散步》  弹唱《在小溪旁玩耍》 | 考核  边讲边练 | 复习乐理知识和弹奏技法  弹奏2首乐曲，  弹唱1首歌曲。 |
| 4 | 第一章第5节：”双手在C音手位的练习（二）”，  音程的度数、附点四分音符、力度变化记号、  重音、跳音  弹奏《欢乐颂》《云雀》  弹唱《拍手唱歌》《我的小宝宝》 | 边讲边练 | 复习乐理知识和弹奏技法  弹奏2首乐曲，  弹唱2首歌曲。 |
| 5 | 第一章第6节：”其他音位上的手指原位练习”  调，调号，C大调，G大调，F大调，和弦，  速递记号  弹奏《日出》  弹唱《拍手舞》《小钟表嘀嗒》《一只青蛙》 | 边讲边练 | 复习所学内容和弹奏技法  弹奏1首乐曲，  弹唱3首歌曲。 |
| 6 | 学生展示4-6节所学内容  第一章第7节：音位的更换与基本指法  顺指、扩指、缩指、转指、同音换指  弹奏《烂掉布鲁斯》《小鼓手》《很久以前》  弹唱《两只老虎》《理发师》 | 考核  边讲边练 | 复习所学内容和弹奏技法  弹奏3首乐曲，  弹唱1首歌曲。 |
| 7 | 期末考试 | 展示 | 巩固练习。 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末展示 | 60% |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 肖晶 系主任审核： 日期：2023.2.25