课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 室内家装风格通识鉴赏 | | | | |
| 课程代码 | 2138147 | 课程序号 | 0719 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 沈丛宇 | 教师工号 | 24234 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 全校 | 班级人数 | 30 | 上课教室 | 三教406 |
| 答疑安排 | 周五13-16 教育学院234 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 《室内设计原理》,陈易，中国建筑工业出版社，2021.8 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《室内装饰风格手册》，理想宅，化学工业出版社2020.5  《室内设计风格指南:从17世纪到现代》，朱迪斯·古拉，华中科技大学出版社，2021.01 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 课程介绍与家装风格概述 | 讲授法、讨论法 |  |
| 2 | 2 | 家装风格历史背景的演变 | 讲授法、案例分析 | 30人分10组，针对上节课的内容进行总结汇报 |
| 3 | 2 | 中式风格的核心元素分析 | 案例分析、讲授法 |  |
| 4 | 2 | 新中式风格的特点与应用 | 案例分析、讲授法 |  |
| 5 | 2 | 欧式风格的核心元素分析 | 案例分析、讲授法 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 6 | 2 | 日式风格的核心元素分析 | 案例分析、讲授法 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 7 | 2 | 地中海风格的核心元素分析 | 案例分析、讲授法 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 8 | 2 | 酷家乐软件的基础学习与应用或  模型的制作基础 | 项目式学习、设计实践 |  |
| 9 | 2 | 北欧风格的特点与应用 | 案例分析、讲授法 |  |
| 10 | 2 | 现代简约风格的特点与应用 | 案例分析、讲授法 |  |
| 11 | 2 | 工业风格的特点与应用 | 案例分析、讲授法 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 12 | 2 | 色彩搭配的基础原理 | 案例分析、讲授法 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 13 | 2 | 色彩在不同风格中的应用 | 案例分析、讲授法 |  |
| 14 | 2 | 材料选择的原则与技巧，材料在实际空间中的应用 | 案例分析、讲授法 |  |
| 15 | 2 | 家装风格设计的综合案例分析 | 案例分析、讲授法 |  |
| 16 | 2 | 成果展示及汇报 | 案例分析、讲授法 |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 20 | 课堂参与及表现（签到及问题回答） |
| X2 | 30 | 小组讨论成果展示（学习成果提及展示） |
| X3 | 50 | 家装艺术创作及展示、答辩 |

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期：