课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 逻辑与结构化写作 | | | | |
| 课程代码 | 1130034 | 课程序号 | 2872/3142/ 5429/7080 /6077 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 潘冬平 | 教师工号 | 17016 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 全校 | 班级人数 | 93/70/50/52/58 | 上课教室 | 二教310、二教304、一教104 |
| 答疑安排 | 周五1-6 教育学院234 | | | | |
| 课程号/课程网站 | /https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/235158678.html | | | | |
| 选用教材 | 《逻辑思维与写作》，978-7-04-052774-2赵颖，高等教育出版社，2020年版； | | | | |
| 参考教材与资料 | 1.《形式逻辑》，华东师范大学哲学系逻辑学教研室，华东师范大学出版社；  2.《哲学导论》，王德峰，上海人民出版社；哲学导论；  3.《智慧之光——世界十大思想家》，王德峰、吴晓明，上海古籍出版社；  4.《思想家》，[英] 麦基，三联书店； | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 概论:1.逻辑课程教学目标的考核方式、学习要求。2.逻辑概念3.逻辑课程所教各知识点。 | 讲授法+案例教学 | 借阅逻辑类书籍 |
| 2 | 2 | 概念：1.概念的内涵和外延。   1. 概念的定义、分类、限制、概况 2. 3.掌握明确概念的一般方法。 | 案例分析  课堂讨论 | 概念类习题 |
| 3 | 4 | 直言命题  直言命题（简单判断）及其推理：  1.判断的含义。  2.什么是直言判断，直言判断在思维中的运用  3.表达中合理使用直言判断句的方法。  4.直言判断之间的关系。  5.三段论 | 案例分析  课堂讨论  场景分析 | 案例阅读分析 |
| 4 | 2 | 复合判断及其推理  5.复合判断的种类。  6.选言、联言、假言判断在思维中的运用及特点。  7.二难推理在复杂思维中的应用。 | 案例分析  课堂讨论  场景分析 | 案例阅读分析 |
| 5 | 4 | 命题逻辑——推理的方法（归纳、演绎、类比）  1.理解归纳和演绎的异同。  2.分析评价各种推理方法的优缺点。  3.类比推理的本质和运用。  4.归纳推理的本质和运用。  5.统计归纳在日常思维中的运用。  6.复杂问题、真实问题的解决方法。 | 课程讲解  案例分析  课堂讨论 | 问题解决方案 |
| 6 | 2 | 1. 逻辑的基本规律：同一律、矛盾律、排中律、充足理由律在思维和表达中的运用   2.谬误与诡辩  （1）了解生活中无处不在的诡辩和谬误的种类。  （2）分析诡辩和谬误的破绽  （3）分析各类文案中的逻辑错误 | 讲授  边讲边练 |  |
| 7 | 2 | “结构化表达”及表达结构;  1.何谓“结构化思维”“结构化写作”  2.“从结论说起”的表达结构 | 讲授  案例分析  边讲边练 |  |
| 8 | 4 | 结构化表达的主旨及TOPS法则和5Why分析法1.认准“统帅”  2.找目标定主题  3. TOPS法则  4. 5Why分析法 | 讲授  案例分析  边讲边练 | 写作练习 |
| 9 | 4 | 表达的结构框架搭建  以上统下搭建结构  逻辑递进形成脉络  SCQA的序言模式 | 讲授  案例分析  边讲边练 |  |
| 10 | 4 | 结构化写作中的实战中的素材和语言  素材的收集整理、创新与编辑  语言的准确度和表达张力。  3.结构化写作的实践应用。 | 讲授  案例分析  边讲边练 | 综合写作练习 |
| 11 | 2 | 综合练习/复习 | 讲授 |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
|
| X1 | 20 | 练习：逻辑基础知识：  选择及简答 |
| X2 | 20 | 练习：逻辑案例分析 |
| X3 | 20 | 文案写作：  结构化方式写作 |
| X4 | 40 | 逻辑基础+综合写作 |

任课教师： df874907b829b3e5febb579e527a95b 系主任审核： （签名） 日期：