课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 中国古典建筑赏析 | | | | |
| 课程代码 | 2138144 | 课程序号 | 0713 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 沈丛宇 | 教师工号 | 24234 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 全校 | 班级人数 | 30 | 上课教室 | 三教107 |
| 答疑安排 | 周五13-16 教育学院234 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 《中国建筑史》,梁思成，北方文艺出版社，2023.10 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《苏州古典园林》,刘敦桢，中国建筑工业出版社，2017.1  《中国古典建筑综合规划设计》，蒋昌松，知识产权出版社，2016.9 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 课程导论与概述：什么是中国古典建筑 | 讲授法，课堂讨论 |  |
| 2 | 2 | 中国古典建筑的历史发展脉络 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 | 30人分10组，针对上节课的内容进行总结汇报 |
| 3 | 2 | 宫殿建筑：设计理念与结构特征 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 |  |
| 4 | 2 | 宫殿建筑：象征意义与政治功能 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 5 | 2 | 庙宇建筑：宗教文化背景与建筑风格 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 |  |
| 6 | 2 | 庙宇建筑：典型实例分析 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 7 | 2 | 园林建筑：设计美学与空间布局 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 |  |
| 8 | 2 | 园林建筑：自然观与审美意境 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 9 | 2 | 民居建筑：地域文化与建筑风格 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 |  |
| 10 | 2 | 民居建筑：典型实例与社会结构 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 11 | 2 | 建筑装饰：装饰艺术与材料运用 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 |  |
| 12 | 2 | 建筑装饰：文化象征与美学价值 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 | 以小组为单位，进行5-10分钟的PPT汇报，两组 |
| 13 | 2 | 综合实例分析：建筑与文化的关系 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 |  |
| 14 | 2 | 实地参观与体验：虚拟或实地建筑参观 | 讲授法，案例分析，课堂讨论 |  |
| 15 | 2 | 文化思想与建筑：儒释道思想在建筑中的体现   |  | | --- | |  | | 讲授法，案例分析，课堂讨论 |  |
| 16 | 2 | 课程总结与成果展示 |  |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 20 | 课堂参与及表现（签到及问题回答） |
| X2 | 40 | 小组讨论成果展示（学习成果提及展示） |
| X3 | 40 | 成果展示、答辩 |

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期：