课程教学进度计划表

一、基本信息

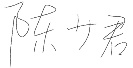
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 山水基础入门 | | | | |
| 课程代码 | 2138141 | 课程序号 | 0703 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 陈少君 | 教师工号 | 24196 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 全校 | 班级人数 | 30 | 上课教室 | 教育学院315 |
| 答疑安排 | 周三 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 《中国山水画教程》钱桂芳著，安徽美术出版社 | | | | |
| 参考教材与资料 |  | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 山水画的文化背景及风格特点 | 讲授法、案例分析法 |  |
| 2 | 2 | 山水画基本笔法、墨法的训练 | 讲授法、案例分析法 |  |
| 3 | 2 | 基础山石的皴法训练 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 4 | 2 | 荷叶皴与斧劈皴技法训练 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 5 | 2 | 解索皴与马牙皴技法训练 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 6 | 2 | 杂树的画法与树叶画法训练 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 7 | 2 | 树的组合与出枝方法 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 8 | 2 | 松树及小景图式 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 9 | 2 | 柳树及小景图式 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 10 | 2 | 春季桃树小景 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 11 | 2 | 夏季杂树小景 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 12 | 2 | 山石树木组合技法 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 13 | 2 | 水的画法 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 14 | 2 | 群山小景 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 15 | 2 | 冬季小景 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 16 | 2 | 临摹与创作 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 30% | 同辈评估 |
| X2 | 30% | 课堂练习展示 |
| X3 | 40% | 期末作品汇报 |

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期：